

## Methodiek reisweg Joesoef

Verhalen hebben het vermogen om ons op sleeptouw te nemen en uit te dagen om andere werelden, andere situaties op een veilige manier te verkennen. Verhalen werken immers in op ons verbeeldingsvermogen, op onze ervarings- en gevoelswereld. Ze helpen ons ook kritisch na te denken omtrent eigen en maatschappelijke ideeën.

Het Joesoef-verhaal is één van de mooiste verhalen die joden, christenen en moslims met elkaar delen. Het is bovendien een verhaal dat onderwerpen thematiseert die ook voor mensen, vandaag en in deze Westerse samenleving, nog zeer relevant zijn: het verhaalt over de verhouding tussen gezinsleden, over **afgunst** en **jaloerie**, over **uitsluiting** en **geweld**, het gaat over leven in een vreemd land met een **andere cultuur**, over **hongersnood** en **migratie**, over onterecht beschuldigd worden, over **dromen waarmaken** en **toekomst creëren**, over **vrede stichten** en tot **verzoening** komen, over **zorg dragen** voor de meest kwetsbaren.

Het Joesoef-verhaal wordt in deze methodiek als **inspirerend verhaal** gebruikt: de profeet Joesoef doet ons nadenken over onze eigen zienswijze, over situaties en vragen waarmee we zelf worstelen. Daarbij staat dus de **actuele realiteit** centraal. Het is niet de bedoeling om tot een diepgaande tekstuitleg van het verhaal te komen. Ook kiezen we er niet voor om de verschillen en overeenkomsten tussen het Thora-verhaal over Jozef (Genesis 37 – 48) en de Koranvertelling over Joesoef (in Soera 12) te gaan onderzoeken. We nemen als uitgangspunt een kinderboek waarin het verhaal over de profeet Joesoef verteld wordt. In gemengde groepen kunnen joodse en christelijke deelnemers niettemin uitgenodigd worden, aan het einde van de methodiek, om aan te geven welke verschillen zij opgemerkt hebben tussen het Koranverhaal en het verhaal uit de eigen religieuze traditie. Daarbij vinden wij het vooral belangrijk dat deze verschillen gerespecteerd worden en geen stof tot discussie gaan vormen.

De deelnemers leren tijdens deze vorming **reflecteren over maatschappelijke thema's** vanuit een 'waarden-vol' perspectief: wat betekent rechtvaardig zijn, wat betekent broederschap waar maken, wat betekent vrede stichten, ... ? Daarnaast worden de deelnemers ook uitgedaagd om zich vanuit de eigen leefwereld te 'verhouden' ten opzichte van de verschillende thema's uit het verhaal.